



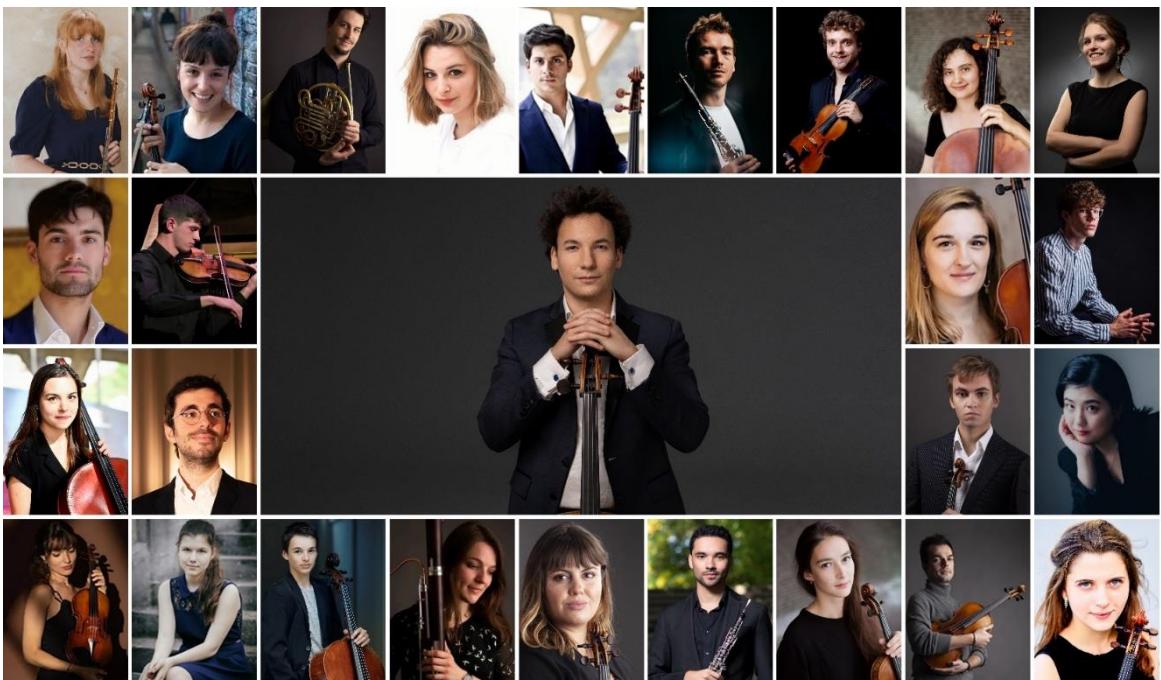
FESTIVAL

6^{ème} édition

31 Octobre > 8 Novembre 2024

Invité d'Honneur - **Edgar Moreau** - Violoncelle

PROGRAMME



Jeudi 31/10, Vendredi 1/11, Samedi 2/11, Dimanche 3/11 : Hotel de Ville de Tours

Vendredi 8/11 : Eglise Notre Dame de La Riche de Tours

www.festival-syrinx.com

festival.syrinx37@gmail.com

Tél. : 06 60 36 75 16



FESTIVAL

6^{ème} édition

EDITORIAL

EDITION 2024 DU FESTIVAL SYRINX

En juillet 2018, au **Château d'Artigny**, **Adrien GEY**, un jeune pianiste, ébloui par ce bel endroit, imagina, de manière un peu folle d'y créer un festival consacré à de jeunes interprètes de musique classique.

Le partage enthousiaste de cette idée avec le directeur mélomane de cette magnifique demeure, Monsieur **Pascal BRAULT**, donna naissance à l'association Syrinx le 10 Décembre 2018, afin d'organiser ce nouveau festival de musique classique.

Pour l'organisation du Festival, **Adrien GEY** invite **Perrine CHAPOUTOT** à prendre la Direction Artistique du festival avec lui. Cette Direction bicéphale compose l'ADN du festival depuis le début de l'événement.

La toute **première édition** de ce festival a eu lieu le 19 et 20 Octobre 2019, **Elena ROZANOVA** en était l'invitée d'honneur.

Le très grand succès public de cette édition a naturellement entraîné la poursuite de cette aventure musicale.

La **deuxième édition**, en 2020 a été marquée par la présence du pianiste concertiste **Éric LE SAGE** avec une programmation riche et ambitieuse.

L'**édition 2021**, qui a eu lieu les 23 et 24 octobre 2021, a été honorée par la présence de **Sarah NEMTANU**, Violon Solo de l'Orchestre National de France. Elle a partagé la scène avec beaucoup de générosité en musique de chambre et a offert à nos jeunes musiciens, débutant leur carrière professionnelle un immense plaisir.

Pour la **quatrième édition**, **Elena ROZANOVA**, pianiste-concertiste et pédagogue, qui fût la marraine du premier festival, était de retour pour partager de nouveaux et intenses moments musicaux.

La **cinquième édition** du **Festival Syrinx**, qui a eu lieu les 28 et 29 Octobre 2023, a été marquée par la présence exceptionnelle du Violoncelliste **Yovan MARKOVITCH**.

Musicien virtuose, professeur au **CNSMD** de LYON, qui fût membre du célèbre **Quatuor YSAYE** pendant 10 ans.

Pour cette nouvelle et **sixième édition**, le Festival Syrinx à l'honneur d'accueillir le violoncelliste international, **Edgar MOREAU**.

Des travaux de rénovation sont programmés dans la salle de concert historique du Festival Syrinx, au **Château d'Artigny** à Montbazon.

Pour cette édition 2024, le Festival déménage au centre de **Tours**.

Les concerts auront lieu à l'hôtel de ville de Tours et à l'église Notre Dame La Riche de Tours pour le concert de clôture.



FESTIVAL

6^{ème} édition

Les thèmes musicaux de la sixième édition sont riches et variés:

Les instruments à vents, principaux acteurs de l'orchestre, ont inspiré de nombreux compositeurs en musique de Chambre, à la découverte de l'art de la respiration et du souffle chez Mozart, Beethoven et Poulenc.

Un concert jeune public, organisé par **Aude CHAPOUTOT et Julien GRANGEPONTE**, en partenariat avec le CRR de Tours, "**L'histoire de BABAR**", de **Francis POULENC**, œuvre pétillante et pleine d'imagination

Soprano, le premier instrument historique et primitif est la voix, commencement de toute musique. **Emy GAZEILLES**, jeune soprano à l'Opéra national de Paris, vous fait voyager au cœur de la musique romantique avec les plus beaux lieder du répertoire. Vous pourrez découvrir le célèbre lied "La jeune fille et la mort" de Schubert sous 2 formes : le chant et le quatuor à cordes.

Le thème de **la Jeunesse** sera traité sous toutes ses formes lors de ce concert où vous pourrez découvrir les œuvres de Jeunesse des plus grands compositeurs mais aussi le jeune et prometteur **Trio Artigny**.

L'anniversaire de Gabriel FAURE, « Centenaire de la mort de Gabriel Fauré », une occasion unique de découvrir ou de redécouvrir ses plus belles œuvres.

Le Romantisme, avec les plus belles œuvres romantiques du répertoire, de **Robert SCHUMANN** à **Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI** .

Enfin pour **le concert de clôture du Festival**, qui aura lieu à l'Eglise Notre Dame La Riche de Tours, carte blanche est donnée à **Edgar MOREAU**, le parrain de cette édition.

Ce programme exceptionnel, riche et varié, porté et interprété par 28 musiciens talentueux et passionnés, vous remplira de joie et d'émotion, dans un esprit de convivialité et de complicité musicale au plus haut niveau.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous un excellent festival.



Perrine CHAPOUTOT & Adrien GEY

Directrice et Directeur Artistiques du Festival Syrinx

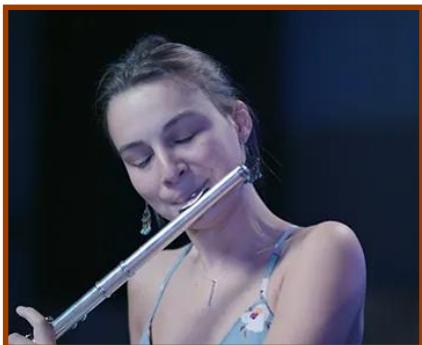


FESTIVAL

6^{ème} édition

Hôtel de Ville de Tours

Jeudi 31 octobre – 20H00



Les Instruments à vent

Francis POULENC
Sextuor pour piano et vents

Piano : Ayaka MATSUDA
Flûte : Perrine CHAPOUTOT
Clarinette : Joë CHRISTOPHE
Hautbois : Nikhil SHARMA
Basson : Camille ROCHER
Cor : Emile CARLIOZ

Ludwig van BEETHOVEN
Quintette pour piano et vents

Piano : Arthur HINNEWINKEL
Clarinette : Joë CHRISTOPHE
Hautbois : Nikhil SHARMA
Basson : Camille ROCHER
Cor : Emile CARLIOZ

Wolfgang Amadeus MOZART
Quintette pour clarinette et quatuor à Cordes

Clarinette : Joë CHRISTOPHE

Quatuor Métamorphoses

Violon : Mathilde SAUTEREAU & Pierre LISCIA-BEAURENAUT
Alto : Jean-Baptiste SOUCHON-GRAZIANI
Violoncelle : Madeleine DOUÇOT



FESTIVAL

6^{ème} édition

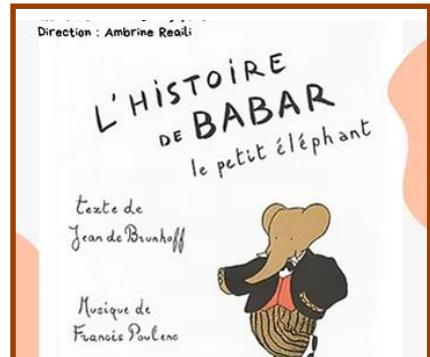
Hôtel de Ville de Tours

Vendredi 1 Novembre – 19H00

L'HISTOIRE DE BABAR *Le petit éléphant*

Pour Récitant et ensemble instrumental,
Arrangement de David MATTHEWS

Récit de Jean de BRUNHOFF
Musique de Francis POULENC



Récitant : Julien GRANGEPOINTE

Direction : Ambrine REAILI

Flûte et Piccolo : Héloïse COMOLA DELGADO

Flûte : Hanaé BECKER

Hautbois et Cor anglais : Gaspard ROUAULT

Clarinette : Liv PICO HEIDE

Basson : Louis LELAY JARDIN

Cor : Daphné LAMANDÉ

Violons : Mitsuko MAGOME et Cyril CHAMBLAS

Alto : Cosima ROUAULT

Violoncelle : Olivier Marc BECKER

Contrebasse : Corentin DE RIVIÈRE

Percussions : Rayan LEPINAY

Piano : Clara LITERS-LI, Amandine NESPOULOS, Claire DEMARNE

Concert en partenariat avec le CRR de Tours



Concert Jeune public
L'histoire de Babar



FESTIVAL

6^{ème} édition

Hôtel de Ville de Tours

Vendredi 1 Novembre – 20h00



Soprano Les plus beaux Lieder

Richard STRAUSS
"Morgen"

Antonin DVORAK
"Als die alte mutter"

Robert SCHUMANN
"Er der herrlichste von allen",
Extrait de l'amour et la vie d'une femme

Francis POULENC
"Les chemins de l'amour"

Sergueï RACHMANINOV
"The Lilacs" & "How fair this spot!"

Franz SCHUBERT
"Ständchen" & "La jeune fille et la mort"

Soprano : **Emy GAZEILLES**
Piano : **Adrien GEY**

Franz SCHUBERT
Quatuor à cordes no. 14, "La jeune fille et la mort"

Quatuor Métamorphoses

Violon : **Mathilde SAUTERAU & Pierre LISCIA-BEAURENAUT**
Alto : **Jean-Baptiste SOUCHON-GRAZIANI**
Violoncelle : **Madeleine DOUÇOT**



FESTIVAL

6^{ème} édition

Hôtel de Ville de Tours

Samedi 2 Novembre – 17h00

Claude DEBUSSY

Trio avec piano en Sol Majeur

Trio Artigny

Flûte : Clara BOYER
Violoncelle : Miho PASCAL
Piano : Angelina NATAL



Franz SCHUBERT

Fantaisie pour piano à 4 mains D. 940

Piano :

Adrien GEY & Arthur HINNEWINKEL

Félix MENDELSSOHN

Octuor à Cordes op. 20

Jeunesse

Violon :

Julie HARDELIN & Coline MOREAU
Emmanuel COPPEY & Mathieu GUIGNIER

Alto :

Louise BRUNEL & Anna SYPNIEWSKI

Violoncelle :

Stéphanie HUANG & Charbel CHARBEL



FESTIVAL

6^{ème} édition

Hôtel de Ville de Tours

Samedi 2 Novembre – 20h00



Anniversaire de Gabriel Fauré

“Centenaire de la mort de Gabriel Fauré”,
ses plus belles œuvres

Sonate pour Violon et piano no. 1 op. 13
(1er mouvement)

Piano : Arthur HINNEWINKEL
Violon : Emmanuel COPPEY

Elégie pour violoncelle et piano op. 24
Après un rêve

Piano : Ayaka MATSUDA
Violoncelle : Charbel CHARBEL

Fantaisie pour piano et flûte op. 79
Sicilienne pour piano et flûte op. 78

Piano : Ayaka MATSUDA
Flûte : Perrine CHAPOUTOT

Quintette pour piano et cordes no. 1 op. 89

Piano : Martin JOLLET
Violon : Julie HARDELIN & Coline MOREAU
Alto : Louise BRUNEL
Violoncelle : Charbel CHARBEL



FESTIVAL

6^{ème} édition

Hôtel de Ville de Tours

Dimanche 3 Novembre – 17H00

Ludwig van BEETHOVEN

Trio n°4 Op. 11

Flûte : Perrine CHAPOUTOT

Violoncelle : Charbel CHARBEL

Piano : Ayaka MATSUDA



Robert SCHUMANN

Quatuor avec piano n°1 Op. 47

Alto : Jean-Baptiste SOUCHON

Violon : Emmanuel COPPEY

Violoncelle : Stéphanie HUANG

Piano : Adrien GEY

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI

"Souvenir de Florence" Op. 70

Violon :

Emmanuel COPPEY & Mathieu GUIGNIER

Alto :

Anna SYPNIEWSKI & Jean-Baptiste SOUCHON

Violoncelle :

Stéphanie HUANG & Charbel CHARBEL

Romantisme



FESTIVAL

6^{ème} édition

Eglise Notre Dame La Riche
de Tours
Rue Courteline

Vendredi 8 Novembre – 20H00



Ludwig van BEETHOVEN

Trio n°4 Op. 11

Flûte : Perrine CHAPOUTOT
Violoncelle : Edgar MOREAU
Piano : Ayaka MATSUDA

Robert SCHUMANN

Quatuor avec piano n°1 Op. 47

Violon : Camille THEVENEAU
Alto : Jean-Baptiste SOUCHON
Violoncelle : Edgar MOREAU
Piano : Adrien GEY

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI

"Souvenir de Florence" Op. 70

Violon :
Camille THEVENEAU & Mathieu GUIGNIER
Alto :
Anna SYPNIEWSKI & Jean-Baptiste SOUCHON
Violoncelle :
Edgar MOREAU & Charbel CHARBEL

Concert de Clôture

Carte blanche à Edgar Moreau



FESTIVAL

6^{ème} édition

Invité d'honneur 2024

Edgar Moreau

Né en 1994, Edgar Moreau est lauréat des concours Rostropovitch 2009, Tchaikovsky 2011 et des Young Concert Artist 2014. Il a obtenu 2 Victoires de la Musique Classique en 2013 et 2015 et a remporté un ECHO Classik en 2016. Il est également lauréat des ECHO Rising Stars en 2017. Il a bénéficié du soutien de la Fondation Banque Populaire, de la Fondation d'entreprise Safran, il est Révélation instrumentale classique Adami 2012, ainsi que Prix Jeune Soliste des Radios Francophones Publique 2013.



Depuis 2023, Edgar Moreau est professeur de violoncelle au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Edgar Moreau se produit dans les salles les plus prestigieuses du Monde entier, ainsi que dans les plus grands festivals internationaux.

Il collabore avec des chefs d'orchestre de renommée internationale et se produit régulièrement avec les plus grands orchestres à travers le Monde.

La musique de chambre occupe une place privilégiée dans sa carrière et il a comme partenaires : Martha Argerich, Yo-Yo Ma, Renaud Capuçon, ainsi que ses frères et sœur, également musiciens. En 2014, Edgar sort son premier album chez Erato, « Play », avec le pianiste Pierre-Yves Hodique, puis « Giovincello », concerti baroques avec l'ensemble Il Pomo d'Oro et Riccardo Minasi, récompensé du prix ECHO Classik 2016, un disque dévolu aux sonates et trios de Debussy en 2017 (Erato, Warner).

Plus récemment, un récital en duo avec David Kadouch consacré à Franck, Poulenc, et les Trios avec piano de Saint-Saëns avec Renaud Capuçon et Bertrand Chamayou.

En 2020, il s'associe à sa soeur Raphaëlle et ses frères Jérémie et David, pour un disque autour de Dvorak et Korngold (A Family Affair, Warner Classics).

Dernière parution : les concertos pour violoncelle de Dutilleux et Weinberg avec Andris Poga et le WDR Cologne (Warner Classics, septembre 2023).

À paraître en novembre 2024 chez Warner Classics : un disque "Rococo", incluant les Variations Rococo de Tchaikovski avec le Luzerner SinfonieOrchester et Michael Sanderling, et des œuvres pour violoncelle et piano avec David Kadouch (Prokofiev, Rachmaninov, Dvorak, Chostakovitch).

Edgar Moreau joue un violoncelle de David Tecchler de 1711 et un archet de Dominique Peccatte.



FESTIVAL

6^{ème} édition

Les Musiciens

Clara BOYER

Flûte



Louise BRUNEL

Alto



Emile CARLIOZ

Cor



Perrine CHAPOUTOT

Flûte



Charbel CHARBEL

Violoncelle



Joë CHRISTOPHE

Clarinette



Emmanuel COPPEY

Violon



Madeleine DOUCOT

Violoncelle



Emy GAZEILLES

Soprano





FESTIVAL

6^{ème} édition

Adrien GEY

Piano



Mathieu GUIGNIER

Violon



Julie HARDELIN

Violon



Arthur HINNEWINKEL

Piano



Stéphanie HUANG

Violoncelle



Martin JOLLET

Piano



Pierre LISCIA-BEAURENAUT

Violon



Ayaka MATSUDA

Piano



Coline MOREAU

Violon





FESTIVAL

6^{ème} édition

Angelina NATAL

Piano



Miho PASCAL

Violoncelle



Camille ROCHER

Basson



Mathilde SAUTERAU

Violon



Nikhil SHARMA

Hautbois



Anna SYPNIEWSKI

Alto



Jean-Baptiste SOUCHON

Alto



Camille THEVENEAU

Violon





FESTIVAL

6^{ème} édition

Les Mécènes



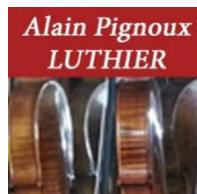
HALL MUSIC

à Tours depuis 1988



*L'Ame
et la Corde*

D'instrumentarium
PIANO



ATELIER D'OFFARD
WALLPAPER DESIGNER

Tranchant
Généalogie

L'ATELIER
DU PETIT PRÉ



LIGHT ANIMATIONS



FESTIVAL

6^{ème} édition

31/10 > 8/11/2024

TOURS

Invité d'Honneur - **Edgar Moreau** - Violoncelle

www.festival-syrinx.com
festival.syrinx37@gmail.com
Tél. : 06 60 36 75 16

Pour nous soutenir :

www.festival-syrinx.com

"le don à l'association Syrinx ouvre droit à une réduction fiscale car il remplit les conditions générales prévues aux articles 200 et 238 bis du code général des impôts"